

தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம்
பாடத்திட்டம்
மரபு கட்டடக்கலை மற்றும் மரபு சிற்பக்கலை
(Traditional Architecture and Traditional Sculpture)
(பட்டப்படிப்பு தரம்)

குறியீடு: 511

அலகு I: கோயில் கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலை இலக்கணம்: (30 வினாக்கள்)

ஆயாதி - பதவின்யாசம் - மண்பரிசோதனை - அஸ்திவாரம் - அளவைகள் - சாந்தார - நிரந்தார விமானங்கள் - சாந்திகம் முதலான விமான உயர்நிர்ணயம், பிரகாரலட்சணம், பரிவாரலட்சணம், மண்டபலட்சணம், கோபுரலட்சணம் - மரபுசார்ந்த கட்டடக்கலை நூல்கள் - சாதி சந்த விகல்ப ஆலயங்கள் - உபபீடம், அதிட்டானம், பாதம், பிரஸ்தரம், கண்டம், சிகரம், ஸ்தூபி, கும்பலதா, விருத்தஸ்புடிதம், கோஷ்டபஞ்சரம் - தோரணம் - கருவறை - அர்தமண்டபம் - முகமண்டபம் - சுற்றுபிராகாரமண்டபம் - வாகனமண்டபம் - துவஜஸ்தம்பம் - பலிபீடம் - தேர் - குளம், விமானம் மற்றும் கோபுரங்களின் உயர்நிர்ணய அளவீடுகள் (1 முதல் 13 தளங்கள் வரை)

சிற்பத்துறை அளவைகள் - படிமவகைகள் - அறுவகைமானங்கள் - தாளமானங்கள் - தெய்வத்திருமேனி உயர்நிர்ணயம் - பங்க இலக்கணம் - ஆடை ஆபரணங்கள் - தலைக்கோலங்கள் - கைமுத்திரைகள் - ஆசனங்கள் - ஆயுதங்கள் மற்றும் லிங்கத்திருமேனிகள், 32 கணபதிகள் - 16 சுப்ரமணியர்கள் - 16 சிவமூர்த்தங்கள் - சப்தமாதர்கள் சக்திதிருமேனிகள் - சப்ததாண்டவம் - 63 நாயன்மார்கள் - அஷ்டதிக்பாலகர்கள் தச அவதாரப் படிமங்கள் விஷ்ணுவின் நின்ற, அமர்ந்த மற்றும் கிடந்த திருக்கோலங்கள் - யோகம், போகம், வீரம் ஆபிசாரிக வகைகள் - 12 ஆழ்வார்கள் - கருட மற்றும் ஆஞ்சநேயர் இலட்சணம், உலோகப் படிமங்களின் முக்கியத்துவம் - உற்சவப்பேரம்பலிபேரம், ஸ்நபனபேரம், கௌதுகபேரம் - செப்புத்திருமேனிகளின் அளவு முறைகள் - கருக்கட்டுதல் - உலோககலவை முறைகள்- வார்ப்பு செய்தல் - உலோகப் படிமங்களை பாதுகாத்தல் மற்றும் பராமரித்தல்.

அலகு II: கட்டுமான பொறியியல் (20 வினாக்கள்)

கட்டுமானப் பொருட்களின் தரம் மற்றும் உறுதித்தன்மை (Strength of Materials), கட்டமைப்பின் இயக்கவியல் (Mechanics of Structure), அழுக்கம் மற்றும் இழுவிசை (Simple stress and strain), பொருண்மைத் தன்மைகளின் பொறியியல் தோற்றம்

(geometrical properties of section), உத்திரங்கள் மற்றும் வளைவுகள் (Beams and bending), தூண்கள் மற்றும் கமாண்கள் (columns all Struts, Arches) - கட்டுமான வரைவு மற்றும் வரைபடம் (Structural Design Drawing), கட்டுமான பொறியியல் (Structural Engineering), இருபுற சுவர் மேல்வருகின்ற வலுவூக்கிய சிமெண்ட்கற்காரை உத்திரம் (Simply supported reinforced beam), ஒருவழிபலகை (one way slab), Sheer and bend, இருவழி வலுவூக்கிய சிமெண்ட்கற்காரை உத்திரம் (Doubly Reinforced Beam), இருவழிபலகை (Two way slabs), டி- வடிவ உத்திரம் (T beam), தூண்கீழ் அடுக்கு (Column footing), கட்டமைப்புகளின் கோட்பாடு (Theory of structures), மேன்மைப்படுத்தப்பட்ட சிமெண்ட்கற்காரை (Advanced RCC), ஒருங்கிணைந்த இணைப்பு மற்றும் நேரடியான அழுக்குவிசை (Combined Bonding and Direct Stress), முன்அழுத்தப்பட்ட சிமெண்ட்கற்காரை (Prestressed concrete), மறுவடிவமைக்கப்பட்ட கம்பிகள் (Deformed bars), அளக்கையியல் (Quantity survey), மதிப்பீடு மற்றும் விலைவிவரம் (Estimate and costing).

அலகு III: இந்திய சமயங்கள் மற்றும் தத்துவம் (10 வினாக்கள்)

இந்திய சமயங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி மற்றும் கொள்கைகள் - சைவம், வைணவம், சாக்தம், காணாபத்தியம், கௌமாரம், சௌரம், ஜைனம் மற்றும் பௌத்தம் - சமயக் கொள்கைகள் - கிராமதேவதைகள். இந்தியத்தத்துவம் - வேதம் - சமயக் கொள்கை, சடங்குகள் மற்றும் தத்துவ விளக்கம் - உபநிடதங்களின் மையக்கருத்து, பிரம்மம், ஆத்மா மற்றும் பிரபஞ்சவிளக்கம் - கடவுள்கொள்கை - நியாய, வைசேசிக பிரமாணங்கள், சாங்கிய, யோகம், பிரகிருதி - புருஷன் - பிரபஞ்சத்தின் தோற்றக்கொள்கை - வேதாந்தம் - அத்வைதம், துவைதம், விசிஷ்டாத்வைதம் - சைவசித்தாந்த கொள்கை விளக்கம்.

அலகு IV : இந்திய கோயில் கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலை வரலாறு (15 வினாக்கள்)

பண்டையகால சிற்பங்கள் மற்றும் கட்டடங்களின் தோற்றம் - சிந்து சமவெளி நாகரிக கட்டுமானங்கள் மற்றும் சிற்பங்கள் - முத்திரைகள் - சித்திர எழுத்துக்கள் - வேதகால கட்டடக்கலை - மௌரியகால பௌத்த கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலை - சுங்க, சாதவாகனர்கால கலைகள் - குப்தர்கால கட்டுமானக் கோயில்கள் மற்றும் சிற்பங்கள் - சாளுக்கியர்கால குடைவரைக்கோயில் மற்றும் கட்டுமானக்கோயில்கள் - இராஷ்டிரசூடகால கோயில் மற்றும் சிற்பங்கள் - கலிங்க கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலையின் தனித்துவம் - ஓய்சாளர் வரலாறும், அவர்களது கலை பங்களிப்பும்.

அலகு V: தமிழக கோயில் கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலை வரலாறு

(20 வினாக்கள்)

சங்ககால கட்டடக்கலை, பல்லவர்காலம், முற்காலபாண்டியர், சோழர் - விஜயநகரர் - நாயக்கர், 19ம் நூற்றாண்டு கோயில்கள் சங்ககால கட்டடக்கலை - (சாளுவாங்குப்பம்) - பல்லவர்கால குடவரைகள் - ஒற்றைகல்தளிகள், கட்டுமானகோயில்கள், முற்கால பாண்டியர்களின் குடைவரைகள், வெட்டுத்தளி, கட்டுத்தளிகள் - முத்தரையர், வேளிர், பழுவேட்டரையர், முற்காலசோழர் - சோழர்கள் - பிற்காலசோழர்கள் - பிற்கால பாண்டியர்கள் - மண்டபங்கள் - கோபுரங்கள் - விஜயநகரகாலம் - நாயக்கர்காலம். முக்கிய கோயில்களின் அடிப்படை அமைப்புகள் - மாமல்லபுரம் கடற்கரைக்கோயில், காஞ்சிகைலாசநாதர் கோயில், பனமலை தாளகிரீஸ்வரர் கோயில், நார்த்தாமலை விஜயாலயசோழீஸ்வரர் தஞ்சைபெரியகோயில், மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோயில், திருவரங்கம், திருவண்ணாமலை, திருவில்லிபுத்தூர், தமிழர்களின் கட்டடக்கலையின் தனித்துவம் - நாகர, திராவிட, வேசரம் சார்ந்த கட்டடக்கலை ஒப்பீடு - பூம்புகார், சாலுவாங்குப்பம் கட்டுமானங்கள்.

தமிழர்களின் தொன்மை வழிபாடு - கிராம தேவதைகளின் தோற்றம் - நடுகல்சிற்பங்கள் - மாரியம்மன் - இசக்கி அம்மன், ஜய்யனார், கருப்பசாமி, மாடசாமி, பேச்சி அம்மன், முனீஸ்வரன், பெரியாண்டவர் - நாகவழிபாடு - புற்றுவழிபாடு, சப்தகன்னிகள் வழிபாடு, அண்ணன்மார் வழிபாடு

அலகு VI: தொல்லியல் - கல்வெட்டியல் மற்றும் பராமரிப்பு முறைகள் (15 வினாக்கள்)

தொல்லியலின் உட்பிரிவுகள் - கல்வெட்டியல், நாணயவியல், மேற்பரப்புகள் ஆய்வு, அகழாய்வு, ஆழ்கடல் அகழாய்வு, அருங்காட்சியங்கள், கலைச்சின்னங்கள் பராமரிப்பு முறைகள் மற்றும் சட்டங்கள் யுனெஸ்கோ பாரம்பரிய சின்னங்கள் - நெறிமுறைகள் - கல்வெட்டுகளின் வகைகள், செப்பேடுகள் - எழுத்துக்களின் வகைகள், தமிழி, வட்டெழுத்து, தமிழ், கிரந்தம் - நாகரி - எழுத்துக்கள் மற்றும் அவற்றின் காலம் மற்றும் வளர்ச்சி - கல்வெட்டுக்களின் முக்கியத்துவம் - படியெடுக்கும் முறை மற்றும் பாதுகாப்பு - புணரமைப்பின் போது கல்வெட்டுகளை பாதுகாப்பதின் நோக்கம் மற்றும் முக்கியத்துவம்.

அலகு VII: கோயில் நிர்வாகமும் இந்துசமய அறநிலையத்துறை சட்டங்களும் (20 வினாக்கள்)

சமயம், சமூகம், பொருளாதாரம், கலை, கல்வி, மருத்துவம், நீதி, நிர்வாகம் இவற்றுக்கான மையமாக திகழும் கோயில்கள் குறித்து விளக்கம். முற்காலத்தில் கோயில் நிர்வாகத்தை மேற்கொண்ட ஊர், சபை, வணிகக் குழுக்கள், சித்திரமேழி போன்ற நிர்வாக அமைப்புகள்

ஸ்ரீருத்ரர், ஸ்ரீமகேஸ்வரர், ஸ்ரீவைஷ்ணவர், தேவகன்மி, கணக்கர் இவர்கள் மேற்கொண்ட கோயில் நிர்வாகம் தானம் மற்றும் இதர ஆதாரங்கள் மூலமாக பெறும் வருவாய்கள் தானம் மூலமாக பெறப்படும் நிலங்கள் மற்றும் விலைக்கு வாங்குதல் - உரிமை மாற்றம் நிலவிற்பனைகள் கோயில்கள் கருவூலம் - வட்டிக்கு பணம் வழங்குதல் போன்ற வங்கி செயல்பாடுகள், கோயில்களுக்கு தானமாக வழங்கப்பட்ட கால்நடைகளை பராமரித்தல் மற்றும் அதன் மூலமாக பெறப்படும் வருவாய்கள் - நெய், பால்பொருட்களை கோயில்நிர்வாகம் அபிவேகம் மற்றும் தீபத்திற்காக பயன்படுத்துதல். குற்றச்செயல்களுக்கு தானமாக பெறப்படும் பொருட்களை நிர்வகித்தல், கோயில் பணியாளர்களின் பணிகள் மற்றும் அவர்களின் ஊதியத்தை நிர்ணயித்தல், பாளையக்காரர்கள் மற்றும் பாடிக்காவலர்களின் நிர்வாகமுறை - ஆங்கிலேயர் காலத்தில் கோயில்நிர்வாகம் - பரம்பரை மற்றும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கோயில் நிர்வாகபணிகள் - தேவஸ்தானம், தேவசம் நிர்வாகம் - கோயில் நிர்வாகச் சட்டங்கள் - இந்துசமய அறநிலைய சட்டங்கள் மற்றும் சிறப்பு சட்டங்கள் - திருப்பதி தேவஸ்தானம் போன்றவை. அரசு நிர்வகிக்கும் இந்துசமய அறநிலையத்துறை நிர்வாகம்.

அலகு VIII: கட்டுமான நிர்வாகம் (20 வினாக்கள்)

திட்டமிடுதலும் நிர்வகித்தலும்
கட்டுமான திட்டமிடல்
கட்டுமான ஒப்பந்தம்
ஒப்பந்தபுள்ளியும் ஒப்பந்த அறிவிக்கையும்
கட்டுமான செயலாக்கம்
பணிக்கான தொகையை வழங்குதல்
இருப்பு கிடங்கு
பணியாளர் மற்றும் தொழிற்சூட நிர்வாகம்
வங்கி கணக்குகளை பராமரித்தல்

அலகு IX: கோயில்பராமரிப்பு (25 வினாக்கள்)

வரையறை - நோக்கம் - நெறிமுறைகள் - தொன்மைத்தன்மை மாறாமல் அதன்அசல் தன்மையோடு பாதுகாத்தலின் நெறிமுறைகள் - சீரமைப்பும், புனர்நிர்மானம் ஆகியவற்றின் நோக்கமும் தேவையும் கல்கட்டுமானங்களில் ஏற்படும் சிதைவுகள், விரிசல்கள் ஆகியவற்றினை சரிசெய்தல் - இதற்கான நுட்பங்கள் கட்டுமானபொருட்களின் அடிப்படையில் பாதுகாத்தல், சீரமைத்தல் மற்றும் புனர்நிர்மானம் (கல் - செங்கல் - மரம் - உலோகம்) இயற்கை மற்றும் பேரிடர்களால் அஸ்திவாரங்களில் ஏற்படும் பாதிப்புகளை சரிசெய்தல் - ஈரப்பதத்தினால் சுவர்களில் ஏற்படும் பாதிப்புகளை சரிசெய்தல் - இந்துசமய

அறநிலையத் துறையின் பாதுகாப்பு நெறிமுறைகள் உப்பு அரிப்பு மற்றும் கட்டடங்களில் வளரும் செடிகளை அகற்றும் முறைகள்

அலகு X: ஆகமங்கள் மற்றும் தமிழ்இலக்கியங்களில் கோயில் கட்டடக்கலை குறித்த குறிப்புகள் (25 வினாக்கள்)

சைவாகமம் - 28 சைவாகமங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வேதம் மற்றும் ஆகமம் - உபநிடதம் மற்றும் ஆகமம் - ஆகமம் மற்றும் சமய ஆச்சாரியார்கள் - ஆகமத்தின் உட்பிரிவுகள் - ஆகமத்தின் முக்கியத்துவம் - ஆகமம் மற்றும் சைவசிந்தாந்த விளக்கம் - ஆகமங்கள் கோயில்களை திட்டமிடுதலும் நடைமுறைப்படுத்துதலும் - காமிகாமத்தில் கட்டடக்கலை குறிப்புகள் - வாதுளாகமம், ரௌரத்ர ஆகமங்களில் கட்டடக்கலை வைணவ ஆகமங்கள் வைகானச மற்றும் பாஞ்சராத்ர ஆகமங்களில் கோயில் கட்டடக்கலை குறித்த குறிப்புகள் - வைணவ ஆகமங்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆகமத்தின் உட்பிரிவுகள் - ஆகமங்களின் முக்கியத்துவம் - விஷ்ணுவின் 10 அவதாரங்களின் விளக்கம் - வைணவத்தில் குடமுழுக்கு - வைணவ ஆகமங்களில் கோயில் கட்டடக்கலை - மரீச்சிசம்ஹிதை - பாத்மசம்ஹிதை - அத்ரிசம்ஹிதை - பிரகத்சம்ஹிதை இவைகளில் கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலை விளக்கம் - சுப்ரபேதாகமம் - விமானார்ச்சனகல்பம் - குமாரதந்திரம் ஆகியவற்றில் கட்டடக்கலை.

தமிழ் இலக்கியங்களில் கட்டடக்கலை

கம்பராமாயணம் - நகரபடலம் (பாடல்எண். 7-13, 19, 23-30)

கலிங்கத்துபரணி - 4 கோயில் பாடியது (பாடல்எண். 1-11)

நெடுநல்வாடை (வரி 72-130)

மதுரைக்காஞ்சி (வரி 351-356)

பட்டினப்பாலை (வரி 142-145, 261-264, 285-287)

சிந்தாமணி - காந்தருவதத்தையார் இலம்பகம் (பாடல் 590-595)

தணிகைபுராணம் - அகத்தியர் அருள்பெறும் படலம் (பாடல் 64-79)

தேவாரத்தில் அப்பர் பாசுரங்கள்

பெரியபுராணம் - பூசலார்நாயனார்

பரிபாடல்

சிலப்பதிகாரம் - குன்றக்குரவை, வேட்டுவவரி, அரங்கேற்றக்காதை (அடியார்க்குநல்லார் உரை)

குறிப்பு: இப்பாடத்திட்டம் தமிழ்மொழியில் மட்டும் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

நாள்: 31.01.2025